



2026. július
XXIX. évfolyam 7. szám

KISVÁROSI HÍREK EGYHELYEN

EMŐDI KRÓNIKA

EMŐD VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

AUGUSZTUS

19.

VÁROS NAPJA
EMŐD 25.

AUGUSZTUS

20.

SZENT
ISTVÁN
NAP



FELHÍVÁS!

EMŐD - AKKOR ÉS MOST! IDŐUTAZÁS A JELENBE

Tisztelt Emődiek!

Bizonyára Önök is tudják, hogy ebben az évben ünnepli Emőd, várossá nyilvánításának 25. évfordulóját. Úgy véljük, a település mindenkié, aki magáénak érzi. Biztosak vagyunk abban, hogy a város iránti töretlen szeretet és tenni akarás mindenkién ott van, hiszen közös cél, hogy mindig egyre szebb, modernebb, hangulatosabb, élhetőbb, szerethetőbb legyen a mi közös településünk, a mi Emődünk. Mint minden más településen, itt is sok változás történt az elmúlt 25 évben. Gondoljunk csak az új épületek, a közösségi játszótér, sportpark, piactér és nem utolsósorban az új intézmények megépülésére. De emlékeznek még, milyen volt Emőd pontosan az ezredfordulón? Milyenek voltak az utcák, a közösségi terek, az intézmények vagy éppen a közösségi rendezvények 2001-ben. Most, hogy a település negyed évszázados lett, talán érdemes visszatekinteni egy kicsit a múltba, és együtt felidézni az akkori Emődöt, leporolni a régi DVD lemezeket, előkeresni a pendrive-okat, kicsit kutatni, nosztalgiázni.

Kedves Emődiek!

Tisztelettel kérjük Önöket, csatlakozzanak közösségi kezdeményezésünkhöz és osszák meg velünk a településről, 2001-ben és 2026-ban készült bármilyen témájú fotóikat, legyen az akár egy épület, utcarészlet, bármi amiket felhasználhatunk egy időszaki kiállítás erejéig.

A kiállítás célja összehasonlítani a 2001-es településképet a mostani önmagával.

A beérkezett fényképeket az alábbi módon várjuk:

Digitális formában JPEG formátumban kiváló felbontásban és minőségben (5 megapixel).

Vagy személyesen papír alapon szintén jó minőségben (ebben az esetben a digitalizációról gondoskodunk).

A fényképek beérkezésének határideje:

2026. augusztus 10., (hétfő, 12 óra)

A minden kritériumnak megfelelő fényképekből kiállítás készül, amelyet nagy közönség előtt is bemutatunk.

A kiállítás 2026. szeptember végéig megtekinthető lesz a művelődési ház aulájában.

PÁL DÉNESSEL EGYÜTT ÜNNEPELTEK A KÖZSZOLGÁLATI DOLGOZÓK

Július 3-án, a szinte már hagyományosnak mondható rendezvényen, minden dolgozónak megköszönte a településért tett áldozatos munkáját Emőd város Önkormányzata. Az eseményen résztvevőket Bódi Csaba polgármester köszöntötte. Ünnepi beszédében hosszasan méltatta, az Emődért dolgozókat, az önkormányzati kollégáktól kezdve, az iskola, óvoda munkatársain át, egészen a mentőökhöz, vagy akár az orvosokig. A városvezető kifejtette, hogy elengedhetetlenül fontos ezen szakemberek lelkiismeretes, kitartó munkája, hiszen ők adják a település mozgatóerejét, segítve ezzel a mindennapi ügyintézkést, vagy biztosítva az egyéb, fontos szolgáltatásokat. A köszöntő után Pál Dénest, az egykori 2013-as The Voice tehetségkutató győztesét, Magyarország hangját hallhatta a közönség. Az előadás alatt az örökzöld slágerek mellett, saját szerzemények is felcsendültek. A jókedvű, mindig mosolygós fellépő gyorsan meghozta a hangulatot az estebédhez, amelynek elfogyasztása után még könnyed, kötetlen beszélgetés vette kezdetét.

Ezúton köszönjük a finom ételeket a központi konyha dolgozóinak, valamint a rendezvény dekorációjáért külön köszönet az Emődi Szociális Szolgáltató Központ munkatársainak.



IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Emőd Város Önkormányzata | Lapzártá: 2026. augusztus 20. | Felelős szerkesztő: Tóth Csaba

Szerkesztő: Bieler Éva Bernadett | Elérhetőség: Tel.: 06-30/760-5682 | szerkeszto.emodikronika@gmail.com

Tervező grafikus: Farkas Dávid

EMŐDI II. RÁKÓCZI FERENC ÁLTALÁNOS ISKOLA

AMIKOR A PEDAGÓGUS IS ELBALLAG...

Kedves Kati!

Nehéz szavakba önteni, mit jelent egy olyan pedagógustól búcsút venni, aki negyven éven át hivatásként, szívvel-lélekkel oktatta, nevelte a gyermekeket, szolgált a közösséget. Különösen értékes, hogy ebből harmincnyolc évet ugyanazon intézmény falai között, az emődi iskolában töltöttél, ahol generációk nőttek fel a kezeid alatt. Sokoldalúságod mindig példa volt számunkra. Hitoktatóként a hit és az emberség értékeit adtad tovább, fejlesztőpedagógusként türelemmel és szeretettel segítettél a rád bízott gyermekeket, tánc-és drámapedagógusként pedig örömet, önbizalmat, és közösségi élményt ajándékoztál nekik. Fontos volt számodra a tudás átadása, de a tanórákon túl is rengeteg élménnyel gazdagítottad tanítványaid életét. A balatoni táborok, a társastánc fellépések, a bükki túrák, az osztálykirándulások, a farsangok, kézműves foglalkozások mind életre szóló emléket, értéket jelentettek sok-sok gyermek számára. Kollégaként is mindig számíthattunk rád, tevékenységed a város életét is gazdagította. Nem csak munkatársat, hanem igaz barátot is tisztelhattunk benned. Köszönjük a negyven évnyi fáradhatatlan munkádat.



Nyugdíjas éveidhez kívánunk jó egészséget, boldog napokat, sok időt mindarra, amire eddig kevesebb jutott.

Szeretettel búcsúzunk tőled, kedves kolléganőnk, Stefánné Cserjési Katalin!

Boldog nyugdíjas éveket kíván az Emődi II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola minden dolgozója nevében: Vass Krisztina

EMŐDI GYERMEKÁLOM ÓVODA ÉS BÖLCSŐDE

ÓVODÁBÓL ISKOLÁBA- PRÓBATÉTELEKKEL ÉS ZÖLD UTAKON KALANDOZVA

Az iskolába induló gyermekek búcsúztatása a megszokott keretek mellett egy rendkívül inspiráló és modern programmal egészült ki az óvodában. Az innovatív kezdeményezés, a „Mesés éjszaka az oviban!” egy komplex, élményalapú rendhagyó éjszakai ottalvós esemény, mely lépésről lépésre vezette át a gyerekeket a múlt felidézésétől a jövő megtervezéséig. Az érzelmi ráhangolódást egy „kívánságpercek” zenés, táncos bulival alapozták meg, majd az „időkapszulában” elrejtett rajzok a jövőbe repítették a kis óvodásokat. Sötétedés után az intézmény átalakult a varázslat, a felfedezések birodalmává és az „elemlámpás kincskeresés” izgalmas kalandjával folytatódott a csapatépítő kalandozás. A természet apró kincseit a „Bingó játék” keretében kutatták fel és azonosították a kis kalandorok az óvoda udvarán. Végül a retró hangulatú diavetítés és sejtelmes árnyjáték a fantáziavilág megélésében segítette a gyermekeket. Az óvodában töltött éjszaka- mint izgalmas próbatétel- és a szülőktől való átmeneti leválás hatalmas mérföldkő a gyermekek életében, ami magabiztosságukat, önállóságukat is igazolta. Végül június végén egy utolsó próbatétellel zárhatták a nagycsoportosok az óvodás éveket. A környezettudatos életmód, a fenntarthatóság és az élménypedagógia szemléletében szervezték meg a természetvédő ZÖLD tábor. A kis természetbúvárok barangoltak Kisgyőrben, a Parlasis - tanösvényen; tematikus túrán fedezték fel a természet kincseit Miskolctapolcán az Ősparkban; múzeumpedagógiai

foglalkozáson a „Hullámok hátán” bővítették ismereteiket a természetes vizek kialakulásáról és élővilágáról. Az óvodai évek alatt a gyerekek nem csupán környezetvédőkké váltak, hanem a természet apró csodái iránt rendkívül érdeklődő, tudatos és érzékeny kis felfedezőkké is, akik a mindennapi élmények és tapasztalások során kitartásukat, bátorságukat és talpraesettségüket is bizonyították. Az utolsó óvodás zöld próbát kiállva, tarisznyájukban a természet erejével indulhatnak szeptemberben az iskolába.



REMÉNYI EDE ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA ZENÉVEL KÖSZÖNTÖTTÉK A NYARAT



Nyárköszöntő koncerttel várták a zeneszerető érdeklődőket a Reményi Ede Zenei Alapfokú Művészeti Iskola növendékei és tanárai. Az évente megrendezett, hagyományos eseménynek az Emődi Görögkatolikus Templom adott otthont, ahol a zeneiskola diákjai és pedagógusai léptek fel. A koncertet szóló hangszeres és kamarazenei darabok színesítették, lehetőséget teremtve a növendékek számára, hogy megmutassák zenei tudásukat a közönség számára. Ezúton is köszönjük az emődi görögkatolikus egyházközség szívélyes fogadtatását és a koncertet követő szeretetteljes vendéglátást, amely lehetőséget teremtett a fellépők és a közönség számára a kötetlen beszélgetésre.

ARANY MINŐSÍTÉSEK SAJÓLÁDON

2026. április 24-én Sajólád adott otthont a nagy hagyományokkal rendelkező VIII. Vidéki Zenészpallanták Koncertjének, amely évről évre lehetőséget biztosít a fiatal tehetségek bemutatkozására. A versenyen több intézmény növendékei léptek színpadra, egyéni, illetve csoportos kategóriákban. A Reményi Ede Zenei Alapfokú Művészeti Iskola két növendéke képviselte az intézményt. Nagy Zsombor zongorán,

míg Barcsa Soma baritonkürtön mutatta be felkészültségét. Előadásukat a szakmai zsűri egyaránt arany minősítéssel jutalmazta. A diákok felkészítő tanárai Hutkainé Lövei Márta és Szilágyi Csaba voltak.

Szívből gratulálunk növendékeinknek és tanáraiknak a kiemelkedő eredményekhez!



ISKOLÁNK NÖVENDEKEI A NÉPDALKULTÚRA SZOLGÁLATÁBAN

A Fiatalok a Nemzetért Alapítvány ismét online népdalversenyt hirdetett, amely a Kárpát-medence fiataljait ösztönzi arra, hogy saját hangjukon éltessek tovább a magyar népi kultúrát. A versenyre több százan jelentkeztek, ahol mindenkinek három szabadon választott népdalt kellett kíséret nélkül elénekelnie, amelyeket a szakmai zsűri értékelt. A zsűriben olyan elismert művészek foglaltak helyet, mint Majorosi Marianna, Török Tilla és Ács Gyula. A Reményi Ede Zenei Alapfokú Művészeti Iskolát idén két tehetséges növendék, Lengyel Lili és Kerekes Emma képviselte kiemelkedő színvonalon, méltón öregbítve a zeneiskola hírnevét.

Gratulálunk növendékeinknek és felkészítőjüknek, Baksi Viktória tanárnőnek!



REMÉNYI EDE ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

ÚJABB SIKEREK ZONGORA TANSZAKUNK NÖVENDEKEITŐL

2026. május 12-én rendezték meg a XXXIV. Sátoraljaújhelyi Regionális Zongoraversenyt, amelyen a Reményi Ede Zenei Alapfokú Művészeti Iskola növendékei eredményesen szerepeltek.

A versenyen három zongorista képviselte a zeneiskolát. Az előképző korcsoportban versenyző Vaszily Luca, valamint az 5. korcsoportban szereplő Szabó Luca játékát a zsűri dicséretben részesítette, Nagy Zsombor pedig a 6. korcsoportban ezüst minősítést kapott előadására.

A növendékek felkészítő tanára Hutkainé Lövei Márta volt.

Gratulálunk növendékeinknek és felkészítő tanárunknak a sikeres szerepléshez!



TISZTELT VÉRADÓK!



2026.08.28-án (pénteken) 15.00-18.00-ig ismét véradásra várjuk a rendszeres és új véradókat az Emődi Művelődési Házba.

Véradáshoz szükséges dokumentumok:

- lakcímkártya
- személyi igazolvány vagy más hatósági fényképes igazolvány (jogosítvány, útleve)
- TAJ-szám (első regisztrációkor eredeti TAJ kártya szükséges, később elég a TAJ számot tartalmazó irat, lelet, illetve a véradó általi bemondás is)

Szeretettel várunk Minden kedves Véradót: Fekete Gizella, Komlósiné Kőmives Adrienn és a Vérellátó Csapata

EMÖDI MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR

ITT IS OTTHON VAGY – ISMERD MEG MAGYARORSZÁGOT ÉLMÉNYEKEL TELI TÁBOR ISTVÁNMAJORBAN 2026.07.06-10-IG

Július elején vidám gyermekzsivajtól volt hangos az istvánmajori Ifjúsági tábor, ahol az „Itt is otthon vagy - Ismerd meg Magyarországot” elnevezésű TOP_PLUSZ-3.1.3-23-BO1-2024-00021 „Helyi humán fejlesztések Mezőcsát, Emőd, Mezőkeresztes és Gelej településeken” projekt támogatása által ingyenesen megvalósult program résztvevői egy héten át fedezték fel Magyarország természeti, kulturális és népművészeti értékeit. A gyerekek játékos formában ismerkedtek hazánk nevezetességeivel, magyar népmesékkel és népi motívumokkal, miközben számos kreatív kézműves foglalkozáson is részt vettek. A program egyik legizgalmasabb állomása a Pénzmúzeumba szervezett kirándulás volt, ahol élményekkel és ismeretekkel gazdagodtak a résztvevők. A közös játékok, alkotások és kalandok során új barátságok születtek, a hét végére pedig mindenki mosolyokkal és felejthetetlen emlékekkel térhetett haza.



Gergely Ildikó, Novák Adrienn
táborvezetők



ITT IS OTTHON VAGY – ISMERD MEG MAGYARORSZÁGOT ÉLMÉNYEKEL TELI TÁBOR ISTVÁNMAJORBAN 2026.07.13-17-IG



A nyár folyamán második alkalommal is megrendezésre került a TOP_PLUSZ-3.1.3-23-BO1-2024-00021 „Helyi humán fejlesztések Mezőcsát, Emőd, Mezőkeresztes és Gelej településeken” az „Itt is otthon vagy - Ismerd meg Magyarországot” ingyenes tábor Istvánmajorban. A résztvevő gyermekeket ezúttal is változatos, élményközpontú programok várták: játékos, interaktív formában ismerkedtek meg Magyarország értékeivel, népmeséivel és népművészetével, kreatív alkotások készültek, valamint ezen a héten is ellátogattak a résztvevők a Magyar Pénzmúzeum és Látogatóközpontba ahol izgalmas kincskeresésben vettek részt. A hét során a jó hangulat, az önfeledt játék és a közös élmények meghatározták a tábor mindennapjait. A gyermekek sok új ismerettel, barátsággal és maradandó emlékekkel gazdagodva búcsúztak a tábor zárásakor.



Gergely Ildikó, Novák Adrienn
táborvezetők



EGYEDÜLLÁLÓ KONCERTÉLMÉNY A 100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR KAMARAEGYÜTTESÉVEL

Július 17-én, az Emódi Nyári Esték programsorozat nyitókoncertjén, a 100 Tagú Cigányzenekar Kamaraegyüttese lépett színpadra. A 15 fős együttes már a beharangozóban különleges élményt ígért, amit magukhoz híven be is tartottak. Az érdeklődés messze felülmúlta a várakozásokat. Külön megtiszteltetés volt, hogy a zenekar tagjai között volt Lendvai Csócsi József a Magyar Érdemkereszttel kitüntetett főprimás, a Rajkó Zenekar főprimása, aki a legidősebbként 1985 óta a zenekar oszlopos tagja. A kamarakonzert egyszeri és megismételhetetlen élményt nyújtott az érdeklődőknek, akik egy olyan estnek lehettek a részesei, ahol a magyar és cigányzene legszebb dallamai, a virtuóz hangszerjáték valamint a több mint négy évtizedes hagyomány találkozott. A Hungarikum minősítésű, Magyar Örökség Díjas 100 Tagú Cigányzenekar művészeinek játéka egyszerre idézte meg a múlt értékeit és a zene időtlen erejét ezzel felejthetetlen estét szerezve több száz nézőnek.

Tóth csaba
igazgató



SZAKÁLLAS ZSOLT SZÜRREALISTA KÖLTŐ ÉS FESTŐ RIPORTJA

1. Egy bemutatkozásodban ezt nyilatkozod: Ahhoz, hogy túléljük az élet külső és belső csapásait, egyéni mitológiát kell teremtenünk. Hogyan határoznád meg az egyéni mitológiádat, és hogyan segített téged az évek folyamán?

A teremtés Istenadta képességünket jelöli. A külvilági ingerek sokszor csak stresszelnek, és elvonják a belső dimenzióinkról a figyelmet. Pedig bennünk rejlenek az elvont igazságtartalmak is, csak ki kell őket hámozni. Ez felkészültséget igényel, hisz az ősidők tudására, mitológiájára nyúlunk vissza. Aki ide meg tud térni, az segítségben részesül, annak a „pályáját” elegyengetik felsőbb hatalmak. A belső tartalomra mondom azt, hogy pálya... Én nem a külvilági tapasztalatokat érelem magamban, az nem vezet sehová. Hanem a belső forrást engedem átömleni az ereimbe. Ez az én egyéni mitológiám, mely minden „nehéz” élet-helyzetben ott virraszt a szívemben.

2. Mióta és milyen szerepet tölt be az életedben a költészet?

Már harmincöt éve, hogy költeményeket is olvasok. A szürrealista alkotásokat találtam a legizgalmasabb olvasmányoknak. A költészet önkifejezés, mint minden művészeti ág. Számomra a tudatalattim részleges feltárását jelenti, ha írok. Ez ad egyfajta önismeretet. Viszont hűzós feladat annak a képességnek a megszerzése, hogy a tudatalattiba vájatokat építsünk ki. Nem adja egykönnyen magát és akkor még nem is említettem a „lelki tisztaságot”, mint determinációs tényezőt.

3. Verseidben gyakoriak a szokatlan képzettársítások, absztrakt áramlások. Engedj be minket a műhelyedbe. Hogy születik a vers?

Az alkotás előtt elolvasok néhány könyvet, hogy jobban sikerüljön az „öngerjesztés” folyamata. Sokat kávézok, ez segít az agyi asszociációs kéreg aktivitását serkenteni. Ilyenkor elcsendesülök, izolálom az elmém és jöhetnek a belső sugallatok. Természetesen egy vers megírását utómunkálatok is kísérik.

4. 2010-ben jelent meg első önálló köteted, a Fotontej. Mi az, ami ekkor foglalkoztatott?

Én a mély szegénységből jövök. Ezt az időszakot nem tudtam áthidalni, csak kiáradó szeretettel. A munka világába nem tudtam soha beilleszkedni. A Feleségem szerepe a házasságunkban irányadó mérték volt. A Fotontej létrehozásakor rengeteget olvastam, meditáltam és nem mulasztottam el a halandzsának tűnő mondatok összeszedését, majd művé alakítását. Nem is hinné az ember, hogy ezek az apró morzsák valójában csiszolatlan gyémántok...

Azonban még a kötetem kiadása előtt belecsöppentem a képzőművészet világába is.

5. Mi történt a Fotontej után, és hol tartasz jelenleg? (életpálya, érdeklődési területek) Képzőművészettel is foglalkozol. Hogyan hat egymásra benned líra és festészet?

Volt egy gimnáziumi magyar tantárgyú könyvem, ebben felfedeztem egy Miró képet és órákig nem tudtam betelni vele. Elhatároztam, hogy festő leszek. Fogtam egy vásznat, kifestettem és nemsokára megszületett az első szürrealista képem. Később festés terén a stílusom átalakult absztrakt expresszionistává. A Fotontej kiadását követő időm nagy része pingálásokkal és természetesen írásokkal telt. Kerestem az utamat és soha nem adtam fel. Tudtam, hogy ezután már nincs lejjebb, csakis jobb

korszak jöhet. Így is lett. A műveimben egyre kevesebb hibát ejtettem, „fejlődtem”. Kezdtem a „fejemben” élni. A Feleségem nagyszerű támogatóm volt akkoriban és most is. Éreztem, hogy a lírai énem kivétel és a kartonokon (akkor még azokra alkotam, nem nagyméretű vásznakra,) érik be. Sorra következtek a kiállításaim.

6. A szürrealista és dadaista irányvonalak közel állnak hozzád. Hogy jutottál el az önkifejezés ezen formájáig?

A Dada beköszöntö felizzította a lelkem. Maga volt a káosz megszelídítése és a nagy szentségtörés. A hagyományos versek lassan kezdtek kiesni a pixisemből. Tristan Tzara és Richard Huelsenbeck hatására nem egy dadaista verset írtam, amik később szürrealista alkalmazásba kerültek át...

Íme a költők, akiket olvastam és olvasok; kezdődött József Attilával...

Művészetemre nagy hatással voltak továbbá: Kassák Lajos, Kálnoky László, Déry Tibor és Károlyi Amy. A szürrealizmus megszilárdított abbéli hitemben, hogy ezt kell gyakorolnom.

Minden az automatikus írással kezdődött...

Meglepődtem, mennyi minden szunnyad a tudatalattimban. André Breton, Henry Michaux és Philippe Soupault automatikus írásai, valamint Louis Aragon, Benjamin Péret, Raymond Queneau és Hans Arp munkássága szó szerint „felébresztett”. Ekkor hatalmas változáson mentem keresztül a képzőművészet terén is. Stílusom az absztrakt expresszionizmus lett. Kedvenc festőim: Marcel Duchamp, Max Ernst, René Magritte, Willem de Kooning és Antoniő Tapies. Amikor elalvás előtt a szemem lehunytam, rengeteg látomás torlódott össze az elmémbe. Ezekből választhattam kedvemre, ha festeni szerettem volna.

7. Soraid olvasása közben olykor azt érzem, egy elidegenedett, elreménytelenedett valóságot ábrázolsz, helyenként társadalomkritikát is megfogalmazol. Mi az, ami inspirált e sorok megfogalmazásában? Ezzel szemben milyen az ideális valóságod?

Nem szenvedésből, nem a világban történt események hatására írok. A politikához nem értek, s csak a véletlen műve, ha társadalomkritikát fogalmazok. A szürrealizmus nem érzelmi alapokon nyugszik. A gondolat csak úgy tündökölhet a maga valóságában, ha az érzelmeket leválasztjuk róla; ezt a törvényt követem azóta is...

A szürrealista valóság az én ideális valóságom, ahol boldog és kiteljesedett vagyok. Ez szüntelenül tárgyi vonzatú. Mindig csodálatos melegséggel tölt el, ha sikerül egymástól távol álló szavakat és kifejezéseket szókapcsolatokká egyesíteni.

8. Ha öt szóval kellene meghatároznod Szakállas Zsoltot, mely szavak lennének ezek?

Erényeim közé tartozik: a pontosság, a szeretet, az odaadás, a türelem és a játékoság.

9. Ha egyetlen könyvet vihetnél magaddal egy lakatlan szigetre, melyik lenne az?

Henri Michaux: Máshol című könyvét vinném magammal, mert annak szövege egyenesen varázslatos!

Az interjút készítette: Kopriva Nikolett

AUGUSZTUS 1. - AZ ANYATEJ VILÁGNAPJA

*„Édesanya keblén megérzi a helyét,
Szíve szerint el sem venné onnan többé a fejét.
Szép lassan megnyugszik, átéli a csodát,
Már nem is olyan ijesztő a világ!”*

Az anyatej a csecsemő számára a legideálisabb és legkomplexebb táplálék, amely minden szükséges tápanyagot, vitamint és ásványi anyagot biztosít. Folyamatosan alkalmazkodik a baba igényeihez, védi a fertőzésektől, támogatja az immunrendszerét, és hozzájárul az egészséges bélflóra kialakulásához.

Számos tévhit kapcsolódik a szoptatáshoz: inkább úgy tartják, hogy közvetve vagy közvetlenül a szoptatás felelős az anyák betegségeiért, elhízásáért, immunrendszerük állapotáért, lyukas fogaiért és így tovább. A valóságban ezzel szemben a szoptatás hihetetlenül összetett és pozitív hatást gyakorol mind az anyára mind a gyermek egészségére is.

- Könnyen emészthető formában tartalmazza a megfelelő arányú fehérjét, szénhidrátokat (laktóz) és zsírokat, valamint a baba agy- és idegrendszer fejlődéséhez elengedhetetlen esszenciális zsírsavakat.
- Az anyatejben lévő antitestek (ellenanyagok) és immunerősítő fehérjék immunológiai védelmet nyújtanak. Hosszú távon csökkentheti az allergia, az elhízás és a cukorbetegség kialakulásának kockázatát.
- A szoptatás serkenti a méh összehúzódását, csökkenti a szülés utáni vérzést és mérsékli a petefészekrák, valamint az emlőrák kialakulásának esélyét. Csökkenti az anyánál a szív- és érrendszeri betegségek kockázatát. Továbbá csökkenti a csontritkulás kockázatát az anyánál, és nem elvonja a csontokból (fogakból) a kalciumot, hanem egyrészt javul a kalcium hasznosítás határfoka a táplálékból, másrészt segíti a kalcium beépülését a csontokba.

- A szoptatás folyamata bensőséges kapcsolatot teremt az édesanya és a csecsemő között, ami támogatja a baba pszichés fejlődését. Az igény szerinti szoptatás elősegíti a gyermeknél a táplálékfelvétel feletti kontroll kialakulását: szükségletei szerint tanul meg enni. Másfelől az igény szerint szoptató anya megtanulja elfogadni a gyermek igényeit, nem törekszik túltáplálásra, ezért az igény szerint hosszú távon szoptatottaknál ritkábbak a későbbi élet során a táplálkozási zavarok és az elhízás.
- Bár az intelligencia fejlődése sok tényezőtől függ, azonban köztük van az anyatejes táplálás is, mert az anyatej speciális összetételének köszönhetően hatékonyan támogatja az agy fejlődését. A szoptatással összefüggő anyai magatartás és kommunikáció a babával is közrejátszik a szoptatott gyerekeknél megfigyelhető magasabb intelligenciahányados kialakulásában. Bensőséges testkontaktust biztosít, növeli az önbizalmat, erősíti a testtudatát. Ritkább a rosszul záródó fogsor. Ez részben a ritkább cumihasználatból és a ritkább ujjszopásból függ össze. A szoptatás során megvalósuló fokozatos elválasztódás elősegíti a gyermek szocializációját, megalapozza a gyermek biztonságérzetét, mert megtanulja, hogy jelzéseire kiszámítható válasz érkezik. Továbbá fejleszt a gyermek önirányítását, empátiáját, kompromisszumkészségét, önállóságát.

A szakmai ajánlások (mint a WHO és az UNICEF) szerint a csecsemőket 6 hónapos korukig kizárólag anyatejjel érdemes táplálni, és a szilárd ételek bevezetése mellett (akár két éves korig vagy tovább is) az anyatej értékes része maradhat az étrendnek. Pótolhatatlan, olcsó és kéznél van.

Az Anyatejes Világnap alkalmával köszöntjük az emődi édesanyákat is.

Balogh-Kiss Orsolya, Komlósiné
Kőmíves Adrienn, Vaszilyné Tóth Csilla
védőnők



Emödi NYÁRI ESTÉK
PROGRAMSOROZAT
*„Kulturális esték
Dél-Borsod színeiben”*

2026

A Moravetz Produkció bemutatja:
Robert Katscher – Sigfrid Geyer – Karl Farkas

GYERTYAFÉNY KERINGŐ
zenés vígjáték
Szereplők: Moravetz Levente,
Gaál Zsófia, Gombás Ádám,
Sas Éva, Imre Sebastian

AUGUSZTUS 15., 19:00
EMÖD, GÁTSZÖG-LIGET

A PROGRAM INGYENES!

A műsorváltoztatás jogát a szervezők fenntartják!
Figyelem! A rendezvényen fotók készülnek!

Emödi NYÁRI ESTÉK
PROGRAMSOROZAT
*„Kulturális esték
Dél-Borsod színeiben”*

2026

Emőd Névnapja!

TNT
ÉLŐ KONCERT
„Ébren álmodtunk”
turné 2026

AUGUSZTUS 9., 21:00
EMÖD, KOSSUTH TÉR

A PROGRAM INGYENES!

A műsorváltoztatás jogát a szervezők fenntartják!
Figyelem! A rendezvényen fotók készülnek!

PÁLINKA BÉRFŐZÉS
BLACK SZESZ PLUS Kft.
Emőd, Kölcsey utca 10. • Tel.: 06-30/ 492-3462

**HIRDESSZEN NÁLUNK
HATÉKONYAN, OLCSÓN!**

Az Emödi Krónika önkormányzati havilapban hirdetni lehet magánszemélyeknek és vállalkozásoknak az alábbi tarifátáblázattal:

1/1 oldalas hirdetés (185x264) 20.000 Ft + ÁFA
1/2 oldalas hirdetés (fekvő 185x130) 10.000 Ft + ÁFA
1/4 oldalas hirdetés (álló 90x130) 5.000 Ft + ÁFA
1/8 oldalas hirdetés (fekvő 90x63) 2.500 Ft + ÁFA
csikhirdetés (1/8 oldalnál kisebb) 1.500 Ft + ÁFA

**SPORTOLÁS
ÉLMÉNYEK
VIDÁMSÁG**

INGYENES ÚSZÁSOKTATÁS

Figyelem! A tábor ideje alatt, a hét három napján a mezőcsáti strandon, szakemberrel úszásoktatás lesz. Kérjük kizárólag olyan gyerekek jelentkezését, akik nem félnek a víztől és fegyelmekkel tudnak viselkedni.

**LABDAJÁTEKOK
TÖMEGSPORT
ERŐSÍTÉS**

AUGUSZTUS 10-14. (8:00-16:00)
EMÖDI MŰVELŐDÉSI HÁZ

**SPORT ÉS ÖRÖM
NAPKÖZIS TÁBOR**

**CSOBBANJ, SPORTOLJ, JÁTSZ,
JELENTEKEZZ, HA
BÍROD A STRAPÁT!**

- Korosztály: 10-14
- INFO: 06 30/760-5682
- Jelentkezés: kizárólag EMÖDI lakcímkártyával

A NAPKÖZI INGYENES!

Emödi Községi Önkormányzat

KEGYELETI ÖRÖKFÉNY TEMETKEZÉSI ÉS SZOLGÁLTATÓ KFT.

Kirendeltség vezető: Pusztai Csaba
Teljes körű ügyintézés.
Református és katolikus temető üzemeltetői.

Éjjel-nappali ügyelet: 06-70/3967-200

Irodáink:

3432 Emőd, Kossuth út. 45. (volt Varroda, a Goods Market
végében lévő épület)

3599 Sajószöged, Ady E. u. 61.

3433 Nyékládháza, Szemere B. 75.

3530 Miskolc, Görgey A. u. 34.



SÍRKŐ KÉSZÍTÉS

PUSZTAI CSABA

3599 SAJÓSZÖGED, ADY ENDRE UTCA 61.

+36 70 396 7200

+36 30 698 2013

AUGUSZTUS 19. EMŐD 25. VÁROSNAP!

- 18:00** Ünnepi beszédek, megnyitó
18:15 Emődi Gyermekálmom Óvoda és Bölcsőde óvodásainak műsora
18:30 Kiállítás megnyitó: **Akkor és Most**
Emődi fotók a 25 év változásáról
19:00 Emődi zenész tehetségek műsora
19:30 25 éves emődi fiatalok köszöntése
20:00 Tergalecz Dóra táncbemutatója
20:30 **JOSH és BETTI**
21:30 **ÁMOKFUTÓK**

EMŐDI REFORMÁTUS TEMPLOM

- 11:00** Istentisztelet és Ökumenikus kenyérmegáldás

KOSSUTH TÉR

Programok:

- 14:00** Barátság Nyugdíjas Klub dalsokra
14:15 Emődi Örömtánc Klub előadása
14:30 Kisforrás együttes
15:00 Emődi Pincegazdák Dalárdájának műsora
15:15 Köszöntő, Pro Urbe díj és kitüntetések átadása
16:00 **SÓGOROK**
16:45 Emődi Mazsorettpalánták bemutatója
17:00 Labubu és az elveszett labda – interaktív gyermekműsor
17:45 Emődi Karate SE bemutatója
18:30 Emőd Brass koncertje
19:30 **MIHÁLYFI LUCA**
20:15 **Lézershow**
20:45 **VASTAG CSABA**

AUGUSZTUS 20. SZENT ISTVÁN NAP

