2022. május
XXV. évfolyam 4. szám

KISVÁROSI HÍREK EGYHELYEN

EMŐDI KRÓNIKA

EMŐD VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

ÚJ EMŐDI LAKOSOK KÖSZÖNTÉSE

Az évek óta tartó lakosságszám csökkenését követően 2020-ban és 2021-ben ez a tendencia megtorpanni látszik. 2020-ban 42 fővel 5035 főre, míg 2021-ben 53 fővel 5088 főre emelkedett városunk állandó lakosainak száma. A gyarapodásnak több oka lehet. Nőhet a születések száma, csökkenhet a halálozásoké, ez eredményezheti a lakosság számának növekedését, hogy egyre többen vásárolnak településünkön lakóházat.

Ezzel a néhány sorral nem az a célom, hogy elemezzem a növekedés okát, vizsgáljam a korosztályok összetételének változását. Pusztán az a szándékom, hogy tisztelettel és szeretettel köszöntsem azokat az emődieket, akik az utóbbi években otthonuknak, lakóhelyüknek választották településünket. Isten hozott mindenkit. Örülök annak, hogy Emődöt érdemesnek és alkalmasnak tartották és tartják arra, hogy itt vásároljanak házat vagy lakást és itt telepedjenek le.

A város önkormányzata és természetesen a magam nevében kívánom, hogy érezzék otthonuknak városunkat, kapcsolódjanak be a közösség életébe, vegyenek részt a kulturális és sport rendezvényeken, programokon. Tisztelettel kérek mindenkit, hogy érdeklődjön településünk jelene és jövője felől. A képviselő-testülettel, polgármesteri hivatal-, valamint az intézmények vezetőivel és munkatársaival azon voltunk eddig is és azon leszünk a jövőben is, hogy biztosítsuk a város zavartalan működését, az itt élők komfortérzetének folyamatos javítását, a kisvárosi arculat további alakítását.

Mindehhez kérem minden Emődi lakos segítségét, együttműködését.

Tisztelettel:

Fekete Tibor

KÖSZÖNJÜK A KÁRPÁTALJAI ADOMÁNYOKAT!

Az Ukrajnát sújtó háborúval érintettek megsegítésére, Dél- Borsod több településével összefogva segítettünk, amelynek eredményeként 4 mikrobusznyi természetbeni adományt (élelmiszer, tisztítószer, tisztálkodószer, takaró, stb) szállítottunk ki Beregszászra, a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség segítségével.

Pénzbeli támogatás gyűjtésére is sor került városunkban.

„A lakosságtól 257.000 Ft pénzbeli adomány érkezett.”

Ezt az összeget, valamint az Emőd Város Önkormányzata által nyújtott 300 ezer Ft támogatást, összesen 557ezer Ft-ot átutaltuk a határmenti Lónya Község Önkormányzata számára. Lónya község a határ Magyar oldalán fogadja és látja el a hazánkba menekülők egy jelentős részét.

Minden adományozónak köszönjük a támogatást, a segítséget!

ÚJ IGAZGATÓ A MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉLÉN

Kedves Emődiek!

Nagy öröm, megtiszteltetés és egyben felelősség is számomra, hogy itt, Emődön, egy impozáns, modern, jó adottságokkal rendelkező, integrált intézményben, kultúra kedvelő városvezetés támogatásával kezdhetem meg az igazgatói munkámat. Tudom, nem könnyű új személyt befogadni, elsőre megismerni és megszeretni, főleg, ha az a személy nem is helyi lakos. Mindehhez idő kell. Kérem Önöket, hogy adjanak lehetőséget, időt, támogassanak aktív jelenlétükkel a rendezvényeken és fogadjanak olyan szeretettel, amilyen őszinte szeretettel, tisztelettel, vidámsággal, fiatalos lendülettel és tervekkel én érkezem Önökhöz.

A kisvárosi élet nem áll messze tőlem. Edelényből egy 9000 főt számláló északborsodi kisvárosból származom, ott nőttem fel és mai napig szívesen gondolok vissza az ott eltöltött gyerekkoromra. Azonban szüleim és nagyszüleim révén tősgyökeres miskolci vagyok.

A gimnázium befejezése után főiskolai tanulmányaimat történelem-művelődésszervező szakon kezdtem 2001-ben a Nyíregyházi Főiskolán. A sikeres államvizsga és a diploma átvétele után 2005-ben kezdtem a szakmai munkámat, mint pályakezdő művelődésszervező a Diósgyőri Ady Endre Kulturális és Szabadidő Központban, ahol 3 évig dolgoztam. Ez idő alatt végeztem el a Pécsi Tudományegyetem okleveles művelődésszervező szakot. 2008-2013 között az akkori Ifjúsági és Szabadidő Ház munkatársaként a fiatalok tehetséggondozásával, koncertek, városi ünnepek, nagy fesztiválok szervezésével foglalkoztam. Itt „kóstolhattam bele" az újságszerkesztésbe és az azzal járó feladatokba, ugyanis a Miskolci Műsor nevet viselő, havonta megjelenő színes programajánló kiadvány szerkesztője és kreatív ötletadója voltam. Életem egyik nagy mérföldköve és szakmai kihívása a Nemzeti Művelődési Intézetnél eltöltött öt esztendő volt, ahol először irodavezetőként, majd megyei igazgatóként szerveztem, irányítottam, és a lehetőségeket kihasználva segítettem kollégáimmal a kistelepülési közművelődési feladatellátást. Ide, Önökhöz a Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzat kulturális és sport osztályának volt osztályvezetőjeként érkezem.

A kulturális területen és azon belül a közművelődésben csaknem két évtizede dolgozó tapasztalt, nagy kapcsolatrendszerrel rendelkező szakemberként úgy gondolom, a jövőben eredményesen és a helyi igényekhez igazodva tudnám irányítani és szervezni Emőd városában a közművelődési és közgyűjteményi feladatellátást.

Legfőbb feladatomnak tartom a település jó hírének megtartását, továbbá az ott élők számára a kulturális alapfeladatok biztosítását és a közösségi élet fellendítését.

Munkám során rendkívül fontosnak és elengedhetetlennek tartom a nyílt kommunikációt és az együttműködést a fenntartó önkormányzattal, a partnerintézményekkel és a településen található civil szervezetekkel. A pályázatom megírása és beadása előtt lehetőségem nyílt Fekete Tibor polgármester úrral találkozni. A kötetlen beszélgetés során megtekinthettem a nemrégen átadott művelődési házat, annak minden berendezésével, technikai felszereltségével, kisebb és nagyobb klubhelységeivel és a különlegesen, újszerű módon kialakított nagytermével. Első gondolatom az volt, milyen szerencsések az itt élők, és hogy milyen szép, illetve modern épület használói, élvezői lehetnek a mindennapokban. Most azt gondolom, szerencsés vagyok én is, hogy részese lehetek ennek az intézménynek a tartalommal való megtöltésében, igazgatásában, a szép számú közönség látványában és nem utolsó sorban a helyi lakosság szórakoztatásában, kulturális igényeinek kiszolgálásában.

Intézményvezetői programom épít az eddigi helyi értékekre, tevékenységekre és azokat új rendezvényelemekkel, ötletekkel, célokkal is kiegészíti, aktualizálja. Szeretném a munkám során az intézmény eddig kialakult elismertségét megőrizni, tovább erősíteni, emellett az értékközvetítő, ismeretterjesztő, közművelődési és könyvtári tevékenységét úgy szervezni, hogy az minél inkább találkozzon az itt élők igényével, elvárásával. Hiszem, hogy az intézmény munkatársainak aktivitásával, az önkormányzat képviselőtestületének, valamint a városvezetésnek a támogatásával sokszínű, mindenki számára értékes és tartalmas kulturális élet szervezhető a városban.

Elengedhetetlennek tartom az együttműködéseken alapuló közös munkát a város, a térség oktatási, kulturális intézményeivel, a civil szervezetekkel, az egyházakkal és minden közfeladatot ellátó intézménnyel, a kulturális célok megvalósítása, a település, a térség fejlesztése érdekében.

Most, a közös úton elindulva ehhez a munkához ajánlom fel csaknem két évtizedes szakmai tapasztalatomat, elhivatottságomat és a város iránti tiszteletemet. Bízom benne, hogy hamarosan személyesen is találkozhatom Önökkel. Addig is látogassák a művelődési házat, járjanak el a programokra, használják ki a könyvtár adta lehetőségeket, élvezzék, hogy hamarosan beköszönt a nyár, s vele együtt a jó idő, a szabadtéri rendezvények, bulik, és nem utolsó sorban a jól megérdemelt pihenés!

Tisztelettel:
Tóth Csaba

ÚJRAVÁLASZTOTTÁK A VÁROSGONDNOKSÁG VEZETŐJÉT, BÓDI CSABÁT

Emőd város képviselő-testülete 2016-ban nevezett ki Emőd Város Városgondnokságának vezetőjévé. Az elmúlt évek alatt - véleményem szerint - egy jól működő munkakapcsolat alakult ki az Önkormányzattal, kivitelező-, illetve beszállító partnereinkkel, aminek eredményeként készültek el a város fejlődését segítő beruházások, felújítások. Folyamatosan részt veszünk a Kormányhivatal közfoglalkoztatási programjában, ezzel rendszeres jövedelmet és munkalehetőséget biztosítva 100-130 munkavállalónak.

2022. április 28-i képviselő-testületi ülésen benyújtott pályázatomat elfogadva, Emőd vezetése bizalmat szavazott, és további 5 évre megbízott a Városgondnokság irányításával.

Továbbra is elsődleges célom a városi intézmények, a főzőkonyha működésének folyamatos és gazdaságos biztosítása. Az alapanyag szükségletének kiegészítése a közmunkában megtermelt zöldségekkel, gyümölcsökkel, a kiadások csökkentése érdekében. A közterületek, parkok állapotának fenntartása, virágosítása.

Tevékenyen szeretnék részt venni Emőd fejlődését biztosító felújítási és beruházási feladatokban a közmunkaprogram nyújtotta lehetőségek kihasználásával.

Megoldást kell találni az illegális hulladék lerakások megelőzésére, meg kell őriznünk a város tisztaságát és értékeit. Az itt élők kényelmének kiszolgálására több rossz állapotú járdát kellene felújítani, amely költsége csökkenthető a helyben gyártott térkő felhasználásával. Kihasználni a Gátszög parkosításának lehetőségét sétány, pihenőhelyek kialakításával a kisgyermekes családoknak, nyugdíjasoknak és mindenkinek a szabadidő kellemes eltöltése érdekében szintén saját térburkolóval. A városban megnövekedett gépjárművek száma megköveteli, hogy újabb parkolóhelyeket alakítsunk ki a település frekventált helyein.

A Városgondnokság által működtetett Védőnői Szolgálat eszközparkjának folyamatos fejlesztése elengedhetetlen a hatékony működéshez. Született emődiként ismerem a város problémáit és lehetőségeit is, így nem is lehet más célom, mint a problémák lehetőségekhez mérten történő megoldása. Köszönöm a bizalmat Emőd város képviselő-testületének és önkormányzatának.

Köszönöm a segítséget a Városgondnokság dolgozóinak, akik nélkül nem működne a rendszer. Köszönöm a bátorító és elismerő visszajelzéseket a lakosság részéről is.

Bódi Csaba

IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Emőd Város Önkormányzata | Lapzárta: 2022. június 25.

Felelős szerkesztő: Tóth Csaba | Elérhetőség: Tel.: 06-20/429-8785 | szerkeszto.emodikronika@gmail.com

Tervező grafikus: Kovács Krisztián

BEMUTATKOZIK A TELEPÜLÉS FÚVÓSZENEKARA, AZ EMŐD BRASS BAND

A Reményi Ede Zenei Alapfokú Művészeti Iskola fúvószenekara 30 éve működik. Megalakulását az első fellépéstől, 1991. október 23-tól jegyzik. Az évek során a zenekar létszáma fokozatosan nőtt. Jelenleg 52 tagot számlál, akik egyben a zeneiskolának is növendékei, illetve régebben tanítványai voltak. A tagok életkora 10-43 év között van.

A zenekar hangszerei: fuvola, klarinét, trombita, tenor, harsona, tuba, ütők. A repertoárban számos induló, filmzene, sláger és egyéb szórakoztató zenekari feldolgozás szerepel.

A zeneiskola hangversenyein kívül rendszeresen fellépnek a város ünnepi rendezvényein. Az ország több pontján is szerepeltek már.

Az ország határain túl megismerhették az Emőd Brass Band-et Lengyelországban, Szlovákiában és Görögországban.

2001-től kezdődően minden nyáron fúvószenekari tábort szervez a zeneiskola. 2001-től 2003-ig Bogácson, majd 2004-től Balatonlellén, ahol minden évben fellépnek a Borhét rendezvényein. A táborban a napi rendszeres próbák, szereplések, illetve az újabb művek betanulása a zenekar további fejlődését garantálja.

A fúvószenekar karmestere a 1991-től 2014-ig Aranyosi György volt, majd Koleszár Zsolt vette át a vezetést, aki az emődi zeneiskola növendéke volt és 2014-től a rézfúvós tanszak tanára.

A fúvószenekar 2004-ben megkapta az Emődi Önkormányzat Díszoklevelét, Aranyosi György pedig 2006-ban a fúvószenekar karmestereként, áldozatos munkájáért Emőd város Pro Urbe díját vehette át.

2017-ben bronzminősítést kaptak a Rybnikben megrendezett nemzetközi fúvószenekari versenyen.

2017-től az együttes egyesületként működik, Emőd Város Fúvószenekara Egyesület néven.

EMŐDÖN A MISKOLCI SZIMFONIKUSOK

2022. május 20-án délelőtt , a helyi és környékbeli gyerekeknek tartott néptáncbemutatóval egybekötött koncertet a Miskolci Szimfonikus Zenekar, amely évtizedek óta nagy hangsúlyt fordít az ifjúságnevelésre.

A megszokott sorozataik mellett egyedi produkcióval is meglepték a zenekedvelő közönséget. Tiszta forrásból című koncertjük koncepciója Bartók Béla és Kodály Zoltán zenéjére épült.

A Magyar képek és a Galántai táncok a két mester egy-egy emblematikus alkotása. A Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium közös produkciója bemutatta magukat a forrásdallamokat is, amelyeket a két zeneszerző feldolgozott ezekben a művekben.

A szimfonikus tételekhez így ízes népi muzsika és látványos néptánc is társult hangversenyükön, ahol több mint 100 iskolás gyermek tapsolta meg a kezdő és profi művészeket a Művelődési Házban.

HÍREK A KÖNYVTÁRBÓL

A költözés és a járványhelyzet miatt sokáig nem lehetett a könyvtári kölcsönzést biztosítani. Természetesen ez idő alatt sem teltek feladat és munka nélkül a mindennapok, ugyanis folyamatosan növekedett a könyvállomány. Az elmúlt évben több mint 350 könyv érkezett, amelyben megtalálhatók szépirodalmi, ifjúsági és meséskönyvek. A szakirodalmi területen belül az egészséggüggyel kapcsolatos, mint például a vérnyomás csökkenésével, gyulladáscsökkentő étrend és életmód, valamint valós történelmi eseményekről szóló olvasmányok is találhatók a könyvespolcokon. A rendelésnél figyelembe vesszük az olvasói igényeket, kéréseket. Könyvtári programok részeként tervezünk egyebek mellett óvodás korú gyermekek számára mesedélelőttöt, könyvtárismereti órákat, író-olvasó találkozót. A nyári szünetben olvasást népszerűsítő napközis tábort is szeretnénk szervezni.

Az új, igényes környezetben szeretettel várjuk kedves régi és új olvasóinkat. Kölcsönzési nyitva tartás: Hétfőtől péntekig 11 és 17 óra között.

ARANYCERUZÁÉRT VERSENYEZTEK AZ ELSŐSÖK

Az elsősök számára minden évben megrendezzük az „Aranyceruza szépíró verseny", amelyen a legszebben író kisdiákok vehetnek részt. A megmérettetésre óriási izgalommal készültek, hisz számukra ez az első olyan kihívás, ahol megmutathatják hogyan sajátították el a betűk világát.

Díjazottak:
Aranyceruzát kapott: Farkas Dézi 1.b, Csontos Máté Barnabás 1.b, Vróbel Kelemen 1.b
Ezüstceruzát kapott: Hankó Natália 1.a, Gyükér Dóra 1.b, Rákosi Dóra 1.b
Különdíjban részesült: Kiss Kamilla 1.a és Budai Sándor Kevin 1.a

LABDARÚGÓ DIÁKOLIMPIA VÁROSKÖRNYÉKI DÖNTŐ

BŐCS. II. KORCSOPORT
A második helyezést elért csapat tagjai:
1. Kasza Miklós 1.a
2. Fónagy Kristóf 2.a
3. Rontó Lorenzó 2.a
4. Juhász Gergő 2.b
5. Édes Konor 3.b
6. Molnár Kornél Zétény 3.b
7. Volczér Péter 3.b

BŐCS. III. KORCSOPORT
A harmadik helyezést elért csapat tagjai:
1. Lőrincz Zoltán 3.a
2. Szilágyi Imre 3.b
3. Hankó Krisztián Gábor 4.a
4. Kiss Krisztofer Zoltán 4.a
5. Hobán József Richard 4.b
6. Mátyus Dominik 4.b
7. Sári Koppány Bulcsú 4.b
8. Fónagy Máté 5.a
9. Németh Gábor 5.a
10. Rontó Richárd 5.a

SAKKPALÁNTÁK SIKEREI A DIÁKOLIMPIÁN

2020. február 17-e után ismét Sakk Diákolimpián képviselhették iskolánkat az emődi gyerekek. Március végén, Bodrogkeresztúrba látogattak el a sakk szakkör legügyesebb, leginkább versenyképes, ifjú növendékei, hogy korosztályonként a lehető legjobb eredményeket érjék el.

Megyei döntő révén - merész elvárásként -, 4-5-6. helyezések megszerzésében bizakodtunk. A dobogós, érmes, remények, az országos döntőre való továbbjutás lehetősége, az egyesületi keretek között fejlődő, nagyobb játékrutinnal rendelkező sakkpalánták számára volt inkább reális célkitűzés.

Sajnos az egyik esélyes, Záborszki Áron (6.a) betegség miatt nem vehetett részt a versenyen. Testvére, Záborszki Réka (3.a), 2 évvel ezelőtt elsősként már szerzett egy 6. helyezést a legkisebbek között, és most a II. korcsoportban is meg tudta ismételni ugyanezt a teljesítményt. Másik leány versenyzőnk, Szőlősi Hanna (2.b) is szép eredményt ért el: 4. helyezett lett az I. korcsoportosok között. Rékán kívül mindenkinek látszott a játékán, hogy izgult, és, hogy szokatlan volt számára az igazi versenylégkör: sakkóra használata, szigorú versenyszabályok, ismeretlen ellenfelek.

Az „első verseny”-es fiúk közül Csorba László (1.b) szerepelt a legkisebbek csoportjában. 9. lett, de többször is előnyt szerezve kapkodta el a már-már megnyert partijait. A II. korcsoportban induló ikrek közül Kiss Csaba (2.b) 7. helyezést ért el, Kiss Krisztián pedig a 6. helyet szerezte meg. Végül mindannyian jó hangulatban beszéltük meg az elért eredményeket és a tanulságokat.

A megszerzett tapasztalatokkal felvértezve, sokkal rutinosabban és fegyelmezettebben versenyezve, akár egy-egy kiugró sikerben is lehet majd 1-2 év múlva reménykedni.

Befejezésül, szeretnénk megköszönni mindenkinek azokat a különböző jellegű segítségeket, amelyek lehetővé tették azt, hogy ezen a versenyen részt vehessünk.

MÁJUSKÖSZÖNTŐ PROGRAMOK AZ ÓVODÁBAN

Óvodásainkat úgy neveljük, fejlesztjük, hogy tudatosan tervezett, szervezett nevelési helyzeteket teremtünk számukra, amelyek alapja az élményközpontúság. Programjaink, kiemelt ünnepeink sokoldalú érzelmi kifejezéseket és pozitív élményeket váltanak ki a gyermekekből.

Az Anyák napi köszöntés boldog készülődését a meghitt ünneplés követte. A „szeretetkuckóban" személyesen köszöntötte minden gyermek az anyukáját és adta át saját készítésű ajándékát. Délután a Művelődési Házba szerveztünk egy anyák napi programot, ahol „minőségi együtt töltött idő" lehetőségének biztosításával fokoztuk az ünnep meghitt hangulatát egy közös mesemondó zenés műsorral.

Az érzelmes hangulatú rendezvény után a Madarak és fák napja, zöld jeles napunk programja következett. A „természetben, természetről, természetesen" elvének megfelelve olyan természetjáró kirándulást szerveztünk a településen belül, amely által Emőd természeti szépségeit, különlegességeit fedeztük fel.

A víg május utolsó programja a Gyermeknap, amely hagyományainknak megfelelően óvodánkban egész hetet átölelő eseménysorozat.

A hét minden napjára terveztünk valami érdekes programot óvodásaink részére.

Kirándultunk a településünkön: kincskeresés a pincék között, sportfeladatok a focipályán, bohócműsor egy család szervezésében, gofri-party, palacsintasütés, csillámtetoválás, arcfestés, fagyizás, játszótér és a Csiribiri együttes műsora a Művelődési Házban.

A hét utolsó napja vidám, zenés délelőttel zárult. Ügyességi akadálypályákon gyűjtöttünk krajcárokat, amiket a gyermekek kedves ajándékokra válthattak be a Gyermeknapi Vásárban. A gyermeknap idén is felejthetetlen, örömteli élmény volt óvodásaink számára!

„Kőről kőre bukfencezik a patak.
Ágról ágra röppennek a madarak.
Dombról dombra száll a szellő szaporán.
Benépesül. Zeng, zsibong a nagy határ…"

SÁNTA ISTVÁN ESPERES JUBILEUMI GYÉMÁNTMISÉJE

Az Emődi Római Katolikus Egyházközség szeretettel hívta és várta a templomszerető és Sánta atyát tisztelő híveket, 2022. május 29–én, vasárnap, 11 órára, a római katolikus templomba, ahol az egykori plébános, Főtisztelendő Sánta István kanonok, esperes, ny. plébános atya mutatott be hálaadó szentmisét pappá szentelése 60. évfordulója alkalmából. A jubileumi mise a római katolikus egyházban elterjedt ünneplés, amikor a pap a felszentelésének kerek évfordulóján ünnepélyes hálaadó szentmisét mutat be.

Ez a vasárnap Urunk Mennybemenetele ünnepe is, így egyben a templom búcsúünnepe. A szentmisét az ünnepelt gyémántmisés atya végezte, az ünnepi szónok Főtisztelendő Gubala Róbert c. apát, esperes, Miskolc Szent Anna plébánosa volt.

Életút: 1962-1963. Putnok, káplán; 1963. Salgótarján, káplán; 1963-1964. Putnok, káplán; 1964-1965. Adács, káplán; 1965. Pócspetri, káplán; 1965-1967. Tar, káplán; 1967-1974. Detk, káplán; 1974-1984. Nádudvar, plébános; 1984-1995. Visonta, plébános; 1995-2009. Emőd, plébános; 2009-2014. Emőd, plébániai kormányzó; 2014- nyugállományban

Címek: 1995- c. esperes; 2003- c. kanonok

Sánta István
Született: Kisbárkány, 1933. 08. 23.
Pappá szentelték: 1962. 06. 21.

VÁROSSZÉPÍTÉSI ÉS FELÚJÍTÁSI MUNKÁLATOK ZAJLOTTAK TAVASSZAL

Az Agrárminisztérium 2020-ban Településfásítási Programot hirdetett az Országfásítási Program részeként, amelyben a 10 ezer fő alatti lélekszámú települések vettek részt és településenként 10-30 fát nyerhettek el. 2021-ben Emőd Város Önkormányzata sikeres igénylést követően lett részese a programnak, aminek eredményeként 2022. március végén 30 db kis levelű hársfa ültetéséhez biztosított facsemeték kerültek leszállításra. A fákat a Városgondnokság munkatársai el is ültették a Gátszögben, a patakparton létrehozva egy látványos hársfasort.

Felújításra került a Ravatalozó előtti bevezető út. A régi, töredezett betonfelület helyett térkő burkolatot kapott az úttest, valamint a bejárat mellett parkolóhelyek kialakítására került sor.

Kérjük a végtisztességet tévőket, hogy a gyászszertartás esetén a fák közötti füves terület helyett, a kialakításra kerülő parkolóhelyeket vegyék igénybe.

Folyamatban van az Orvosi rendelők előtti szobor tisztítása és talapzatának felújítása. A szobor csiszolása után a talapzat olyan vágott kő borítást kap, mint a parkban és környezetében lévő támfalak.

Az év elején végrehajtott illegális hulladéklerakó helyek felszámolását célzó pályázathoz kapcsolódóan, a település több pontján térfigyelő kamerák elhelyezésére is sor került. A készülékek nagy látószögű, mentett felvételek készítésére alkalmas kamerák.

Ezúton köszönjük a feladatok végrehajtásában résztvevők munkáját és a Tisztelt Lakosság türelmét!

POKOLRA SZÁLLÁS ÉS JÁTÉK A HATÁRTALANNAL

Interjú Szakállas Zsolt helyi festőművésszel

„Nem szabad semmit fontolgatni, az alkotás akkor jó, ha spontán és kitörésszerű” – vallja Szakállas Zsolt emődi festőművész, akivel, a 2022. február 24 és március 26 között megrendezett, Titokköpülők című kiállításához kapcsolódva beszélgetett Komor Zoltán író és megjelent a Szabolcs Online és Borsod Online oldalakon.

A valóság és a valóság feletti kapcsolatáról kérdeztük ebből az alkalomból, illetve arról, hogy miféle üzeneteket hordozhat a hétköznapi ember számára az absztrakt művészet, amit sokan talán a nagyvárosi sznobok, az elit passziójának képzelnek.

Absztrakt képeket festesz, aminek lényege a valóságos formáktól elszakadás, ugyanakkor több kiállításodon is tapasztaltam, hogy a látogatók egyfajta Rorschach-tesztként kezelik az alkotásaidat: arcokat, alakokat képzelnek beléjük. Zavarnak téged ezek az asszociációk?

Nem, nem zavarnak különösebben, mindenki azt képzel a képeimbe, amit szeretne; de azért jobban örülnék, ha a részletek boncolgatása helyett az egészet szemlélnék a műveimben és észrevennék a mögöttes tartalmakat is.

Téves értelmezése az absztraktnak, ha nem pusztán az elvont formát csodáljuk, hanem mindenáron bele akarunk látni valami létezőt, hozzákötni a valóság felettit a valóságunkhoz?

Szerintem téves, hiszen az elrejtett üzenet nem képezi részét a mi hétköznapi életünknek, azon messze túlmutat; de számolnom kell azzal is, hogy kit mi érint meg, meg kell tehát hagyni a nézőközönségnek a választás szabadságát.

Egyszer azt mondtad: „Ahhoz, hogy túléljük az élet külső és belső csapásait, egyéni mitológiát kell teremtenünk.” Ez művészi credo, vagy a hétköznapi életre is rávetíthető?

Az egyéni mitológia teremtése tudatalatti funkció és egyáltalán nem vetíthető rá a tudatos, hétköznapi tevékenységekre. Az emberek többsége a felszíni élményért „rajong”, ezért nem nyílnak meg nekik olyan mágikus csatornák, amik egy másik, lágyabb lebegésű dimenzióba vezetnek.

Azért is kérdeztem, mert mintha az egyéni mitológiák és valóságbuborékok így is uralnák kicsit az életünket: a közösségi médiában mutogatott, kreált énünket valóságosabbnak érezzük a valódinál, virtuális ismeretségek váltják fel a valódiakat.

Sokan egyszerűen ebbe „menekülnek” vagyis virtuális ismeretségekbe hajszolják magukat, vagy egy ál-valóság, önjelöltség mögé bújnak.

Felfalhatja a valóságot az ál-valóság?

Ne feledkezzünk meg arról, hogy a túlzott koncentrálás egy adott téveszmére, a „befelé fordulás” már-már egy meditációs szintet üt meg. Ami a képzőművészetet illeti, itt épül aztán a képbe, hogy a művész őrült-e vagy zseni. Amit téveszmének gondolunk, a harmadik szemünkkel nézve akár igaz is lehet!

Akkor hol húzódhat a menekülés, a téveszme és az egyéni mitológia teremtésének a határa egy alkotónál?

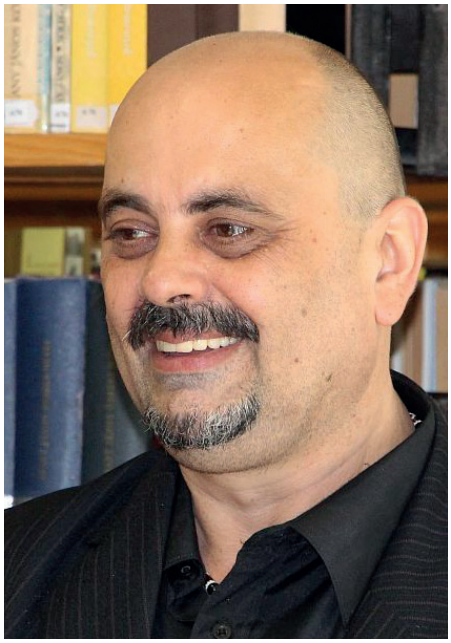
Rendkívül fontos az introvertáltság az alkotás folyamatában, amennyiben a világ ábrázolásától elütő festményekről van szó, de a választóvonal szinte meg se húzható kinn és benn között. Nekünk, absztrakt expresszionista festőknek gyakran mélyre kell nyúlnunk egy-egy jelért, elvont összefüggésért. A „pokolra szállás" azonban mindig veszélyt hordoz magában, hisz a határtalannal játszunk, azt örökítjük meg, ami itt, a Földön nem létezik, s olykor nehéz a visszatérés a hétköznapi létbe. Mi több, megviseli az ember lelkét.

Más modern képzőművészek megelégednek olyan címadásokkal, hogy „Absztrakt kompozíció II.", vagy „Rétegek IV." – te aztán nem! „Rendjelek tépik az avítt köldököket", „Babérfa kotlik, hogy a vákuum leapadjon", „Fejemben zsaluznak a fotogének" – néhány festménycímadásod önálló, egysoros szürrealista irodalmi alkotásként is értelmezhető. Ugyanakkor az is izgalmas bennük, hogy akitől távol áll az elvont művészet, és nehezen tudja értelmezni az absztrakt festményeket, legtöbbször a címadásra próbál támaszkodni – de nálad az is annyira elvont, hogy egyszerűen nem fog támpontot adni neki. Mennyire fontos a címadás? Útmutatás akar ez lenni az értelmezéséhez, vagy azzal, hogy ilyen képszerűtlen a képcím, csak tovább tágítod a befogadó számára az asszociációs teret?

Ha hosszan szemlélem a képeimet, mintegy „elárulják" a mondanivalójuk esszenciáját, de lehetséges, hogy ez csak nekem jelent valamit. Másnak talán semmitmondó, hisz a cím is egy másik dimenzióból érkezik. Az a befogadó, aki viszont bele tud állni az „elvontba", a címre is ráérez, és nagy valószínűséggel felfogja a kép lényegét is, ezzel tovább bővülhet az asszociációs tere.

A különös címadásokhoz sokszor meglepő alkotói technika is társul: ha emlékeim nem csalnak, korábban még a tejfölös doboz műanyag fedelét is bevetted az alkotói folyamatba. Milyen eszközöket használsz még?

Ecsettel, habszivaccsal és spaklival dolgozom leginkább. De olykor-olykor telefonkártyával is „igazgatok" képi összefüggéseket, ezt a módszert nagyrészt akkor használom, ha ki akarok javítani olyan részt, ami „nem természetes", vagyis mesterkélt. Néha madzaggal is alkotok, úgy, hogy a folyékony zománcfestékbe mártott madzagot odacsapom a hófehér vászonhoz, ilyenkor véletlen minták jönnek létre, a többi a fantáziámra van bízva. Mostanában pedig gyakran rajzos festményeim is születnek, vagyis a megszáradt formákba olajpasztellel, ceruzával, filctollal beleszántok, mintegy improvizációként, különösebb gondolkodás nélkül.



A modern művészetet sokan a nagyvárosi sznobok, az elit passziójának képzelik, főként, ha a híradásokból az jut el az emberekhez, hogy például egy szigszalaggal falra ragasztott banán (Maurizio Cattelan alkotása) 120 ezer dollárért (36 millió forintért) kelt el egy külföldi kiállításon.

Akadnak olyan gyűjtők is, akiknek érdeklődése a „külcsínben" merül ki, ez nem számít eretnekségnek, hiszen a "feltűnőben" is lehet valami élmény vagy mondanivaló, a komolyabb művészet viszont ennél mélyebbre ás, így vaskosabb a kifejező ereje.

Te számtalanszor állítottál már ki Miskolcon, most pedig Nyíregyházán nyílik tárlatod – erősnek tűnik benned a szándék, hogy művészeteddel megszólítsd a hétköznapi vidéki embereket. Mik a tapasztalatok, mennyire nyitottak itt erre? Szokás mondani, hogy a vidéki levegő jót tesz, de vajon tud lélegezni az absztrakt a Tate Modernen és a párizsi szalonokon kívül is?

Én bízom benne, hogy a vidéken élő emberek is nyitottak a művészetemre. A tapasztalataim legalábbis azt igazolják, hogy a „szívükkel látó" embereknél ez a tulajdonság nem válogat vidék és nagyváros között.

Íróként és költőként is ismerhet a közönség. Furcsa kettősségre lehet felfigyelni a szövegeidet illetően: egyrészt a klasszikus szürrealisták és dadaisták hagyományait folytatod, ami szinte egyedülálló, hisz bár sokakra hatott ugyan ez a két klasszikus irányzat, kifejezetten bretoni és tzarai stílusban azért vajmi kevesen írnak manapság. Másrészt a szövegeidet rendszerint még mindig túl modernnek és „érthetetlennek" titulálja sok olvasó. De hogy lehet valami túl modern, ami ennyire klasszikus? Hisz a Dadaista kiáltvány 104, a szürrealizmus kiáltványa pedig 98 éves!

Költőként és íróként nehezebben boldogulok, hiába követem a klasszikus szürrealista modellt, az automatikus írást, melyben ott lapul a paranoia kritika módszere is. A legtöbb ember ugyanis még mindig ragaszkodik a hagyományosabb fogalmakhoz, szófordulatokhoz. Ebbe a keretbe azonban én „nem illek bele". Talán épp azért, mert már rég „kinőttem" belőle, túladtam rajta. Az első dadaista és szürrealista kötődésem egyébként igen ifjan ért. Már huszonévesen Krúdy, Tzara, Breton és Reverdy könyveit forgattam, csak hogy néhány tollforgató mestert említsek. Nagy szerencsémre a szürrealista irodalom remekeinek olvastán már ott, akkor megfogant bennem egy mag, ami később kihajtott. Mindenesetre mindaddig saját tengelyem körül pörögtem, mígnem felfedeztem a „végtelen lehetőségek tárházát" ebben a művészeti ágban. A „valóság feletti" ma sem elcsépelt fogalom! Sohasem bántam meg, hogy az írás terén végül vérbeli szürrealista lettem.

VÉDŐNŐI JÓ TANÁCSOK NYÁRRA

- Kánikula idején érdemes a lakásban besötétíteni és éjjel szellőztetni. A ventilátor folyamatos használata nem optimális, mert kiszáríthatja a bőrt/szemet is. A klímaberendezés évenkénti ellenőrzése fontos. Nedves törölközővel szintén hűthetjük testünket.
- Kismamáknál jelentkező fokozott izzadást érdemes káros anyagoktól mentes dezodorokkal enyhíteni.
- A megfelelő táplálkozás mellett a folyadékbevitelre oda kell figyelni (inkább víz és nem cukros italok formájában), továbbá az ételek tárolására (hűtő, zárt edény…).
- Zuhanyzás/ mosakodás napjában akár többször is langyos vízzel.
- A baba ágya kényelmes legyen, nedvszívó pamutlepedőt tegyünk a háta alá, a levegő keringetésére időnként figyeljünk.
- Autóval való közlekedésnél fokozott figyelem szükséges, mert bágyaszthat a meleg és a nap vakíthat. Gyermeket/ állatot ne felejtsünk a kocsiban! Utazni csecsemővel a hűvösebb napszakban érdemes.
- Kerti munkát is érdemes a hűvösebb időszakban végezni és csecsemővel árnyékos /jól szellőző helyen levegőzzünk.
- A játszótéren árnyékos helyen időzzünk; csúszda/ hinta fém részei felforrósodhatnak, ezért mielőtt odaengedjük a gyereket érdemes ellenőrizni.
- A rovarcsípések személyenként eltérő reakciókat váltanak ki. A darázscsípére tehetünk jeges borogatást, a viszketésre a gyógyszertárban kapható fehér rázókeverék, ami egy éves kor alatt is adható. Száj/szem körüli duzzanat esetén vagy test szerte kiütésnél vagy nyelési nehézség kialakulásakor azonnal forduljunk orvoshoz. Hangya/bolha/ szúnyogcsípésre szintén alkalmazható a cink rázókeverék. Továbbá figyelni kell a higiéniára, vakarással ne fertőzhessük felül a csípést.
- Háziállatainkra is figyeljünk, gyakori fürdetés, itatás, bolhanyakörv használata ajánlott.
- Kullancsot csavaró, határozott mozdulattal, gyógyszertárban vehető kiszedő csipesszel távolíthatunk el. Szükség esetén kérhetjük szakember segítségét. Érdemes a kullancs által terjesztett agyvelőgyulladás elleni oltást kérni.
- Fényvédő krémet vagy sprayt legalább fél órával a szabadban tartózkodás előtt kenjük fel, napközben négy óránként ismételjük. Azonban 11-15 óra között, ha lehet, kerüljük a napozást. Erős napfényben napszemüveg, fejvédő viselése ajánlott, vízben is le lehet égni.
- Gyerekeinkkel nyáron próbáljunk minél többet mozogni a szabadban. Vízparton, kerékpározásnál fokozottabb figyelemmel.

A járvány időszak után ismét tarthatunk csoportos foglalkozást! Már van egy idén babamasszázst végzett csoportunk, nekik gratulálunk! Folyamatosan próbálunk továbbiakat is szervezni.

ÁLLÁSHIRDETÉS

Csomagolóipari cégünk fizikai munkavégzésre munkavállalót keres
EMŐDI telephelyre, raktári segédmunkás pozícióra.

Feladatok:
- Árumozgatás
- Beérkezett áru átcsomagolása, szortírozása
- Kimenő áru összekészítése, csomagolása, kiszállítások előkészítése

Elvárások:
- Jó fizikum, állóképesség
- Megbízható, pontos munkavégzés
- Emődi, vagy 30km-en belüli lakhely

Jelentkezni fényképes önéletrajzzal az **info@bigbagcentrum.hu** e-mail címen lehet

Helyi kezdeményezés
Helyi árusok, termelők részvételével

Emőd Éléskamrája

Június17. (péntek)
15.00-18.00 óráig

Az Emődi Művelődési Ház bejárata előtt

HAVI EGY ALKALMAS VÁSÁRUNKON MINDENKIT VÁRUNK SZERETETTEL!

HASI ÉS KISMEDENCEI ULTRAHANG

Június 9. - Emődi Művelődési Ház és Könyvtár

A **díjmentes** vizsgálatok mellett lehetőség nyílik térítéses laborvizsgálatok elvégzésére.

A vizsgálati eredmények 24 órán belül az EESZT rendszerben feltöltésre kerülnek.

Időpont egyeztetése:
06/30-793-0094-es telefonszámon 13-15 óra között

MEGEMLÉKEZÉS

FURMAN BÉLA
halálának 1. évfordulójára
1946-2012.

Ott pihensz, ahol már nem fáj semmi,
nyugalmadat nem zavarja semmi.
Életed elszállt, mint a virág illata,
emlék vagy, mint égnek fényes csillaga.
Ha könnyekből lennének a lépcsők,
ha sóhajok alkotnák a hidat,
felmennék érted a mennybe,
hogy téged visszahozzalak.

Családod

FURMAN BÉLA
halálának 1. évfordulójára
1946-2012.

Lelked mint fehér galamb,
csendesen messzire szállt.
Hiába keresünk könnyes szemünk
már többé nem talál,
De tudjuk, hogy a csillagok közt
a legfényesebb te vagy
utat mutatsz, mert szívünkben
örökre itt maradsz

Józsi és Ica

KEGYELETI ÖRÖKFÉNY TEMETKEZÉSI ÉS SZOLGÁLTATÓ KFT.

Kirendeltség vezető: Pusztai Csaba
Teljes körű ügyintézés.
Református és katolikus temető üzemeltetői.

Éjjel-nappali ügyelet: 06-70/3967-200

Irodáink:
3432 Emőd, Kossuth u. 50.
3599 Sajószöged, Ady E. u. 61.
3433 Nyékládháza, Szemere B. 75.
3530 Miskolc, Görgey A. u. 34.

Nemzeti
összetartozás
napja
KOSZORÚZÁS
Ideje:
2022. június 4. 12 óra
Helye:
Trianoni emlékmű